

# JOSE' ODOARDO PEREZ



Inizia a studiare danza nel 1986 all'età di 9 anni presso la ENA Escuela Nacional de Arte Habana - Cuba dove si diploma nel 1996 come insegnante e ballerino professionista

Con la stessa scuola partecipa a molte tournée fra le quali una che per tre mesi l'ha visto protagonista nella compagnia del Teatro Nuovo di Torino; qui danza in "TROY GAME" coreografia di Robert North. Negli stessi anni è vincitore della medaglia d'oro di Vignale Danza.

Successivamente entra a far parte del Balletto Nazionale di Cuba, diretto da Alicia Alonso, dove danza molti ruoli principali. In seguito intraprende la sua carriera Internazionale danzando nelle più prestigiose compagnie in Brasile, Messico, Slovenia, Londra, Danimarca, Italia, Scozia e Germania;

Danza per 6 anni come primo ballerino nella compagnia Semperoper Ballett di Dresda, direzione artistica Vladimir Derevianko; Ricopre Ruoli Principali in GISELLE di Vladimir Derevianko, LA BISBETICA DOMATA di John Cranko, SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTETE di John Neumeier, SCHIACCIANOCI di John Neumeier, LAGO DEI CIGNI di John Neumeier, DAFNE E CLOE di John Neumeier, MOZART UND THEMEN AUS WIE ES EUCH GEFALLT di John Neumeier, LE FILLE MAL GARDEE di Giuseppe Casini, NUAGES di Jiri Kylian, VOLUNTEERS coreografie Stan Tetley's, LE CORSAIRE, LA BAYADERE, DON QUIXOTE e altri numerosi balletti di Repertorio.

Successivamente come Special Guest danza al Teatro dell'Opera di Slovenia in "LA BISBETICA DOMATA" coreografia di George Cranko.

Tra il 2002 ed il 2003 è primo ballerino allo Scottish Ballet sotto la direzione artistica di Ashley Page.

Danza come Primo Ballerino in TOCORORO coreografia di Carlos Acosta al Teatro Sadler's Wells Londres E' Special Guest al München Bayerisches Staatstheater dove danza SCHIACCIANOCI di John Neumeier.

Nel 2003 viene chiamato come Special Guest al Teatro Comunale di Firenze per danzare SHERAZADE di Gheorghe Iancu, L'APRES MIDI D'UN FAUNE coreografia di Amedeo Amodio, LE QUATTRO STAGIONI di George Balanchine, LA BAYADERE.

Dal 2003 è ballerino Professionista del Talent Show AMICI di Maria De Filippi. Danza in Dicembre del 2005 al Concerto di Natale in Vaticano, ed è protagonista nella estiva, insieme alla danzatrice Rossella Brescia, del Tim Tour.

Negli anni 2007 - 2008 - 2009 è uno dei protagonisti del Musical IO BALLO; Nel 2010 Danza in prima serata su Rete 4 alla "Sfilata D'Amore e Moda" a Comacchio.

Tra gli ultimi lavori Teatrali AIDA al Teatro Sferisterio- Macerata - coreografia di Gheorghe Iancu ; AIDA di Franco Zeffirelli Teatro di Verdura Palermo, è Don Jose in CARMEN di Luciano Cannito, Romeo in ROMEO E GIULIETTA di Luciano Cannito al Teatro Bellini Catania. Ospite alla trasmissione di COLORADO CAFE', Special Guest in "DANCE WITH ET START" in Albanya .

Danza come testimonial in televendite, spot per FOSSIL - MORELLATO - TEZENIS -NOKIA & VICKY

## PREMI

1996 - Gold Medal, Internazionali ballet competizioni Cuba

1996 - Grand Prix , Uneac Contest in Cuba

1996 - Gold Medal, Vignale danza, Italia

1997 - Gold medal, VII Seminar di danza in Brasile

2002 - Mary Wigman Prize(Semperoper Ballett Dresden Germania)

2005 - Premio Gino Tani Per la danza in Italia

2005 - Premio Positano (al merito), Leonide massine

2009 - 12° David di Michelangelo - Talento artistico per la danza Roma

2009 - Premio miglior ballerino televisivo presso DANZA IN FIERA Firenze